

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA SENATU
WARSZAWSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ Z SIEDZIBĄ W WARSZAWIE
z dnia 10 kwietnia 2017 r.**

W dniu 10 kwietnia 2017 roku (w godz. 11.00-13.00) w siedzibie Warszawskiej Szkoły Filmowej odbyło się posiedzenie Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej z następującym porządkiem obrad, który wcześniej został podany do wiadomości członków Senatu:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej z siedzibą w Warszawie z dnia 20 grudnia 2016 r.
2. Informacje Rektora.
3. Podjęcie uchwały nr 99/2017 w sprawie warunków, trybu i terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz form studiów dla poszczególnych kierunków obowiązujących w roku akademickim 2017/2018.
4. Podjęcie uchwały nr 100/2017 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Uczelni za rok 2016.
5. Podjęcie uchwały nr 101/2017 w sprawie programu kształcenia i planów studiów dla kierunku Film i multimedia.
6. Podjęcie uchwały nr 102/2017 w sprawie programu kształcenia i planów studiów dla kierunku Aktorstwo nowych mediów.
7. Podjęcie uchwały nr 103/2017 w sprawie programu kształcenia i planu studiów podyplomowych w zakresie reżyserii filmowej.
8. Podjęcie uchwały nr 104/2017 w sprawie programu kształcenia i planu studiów podyplomowych w zakresie scenariopisarstwa.
9. Inne sprawy dotyczące funkcjonowania Warszawskiej Szkoły Filmowej.

W obradach Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej wzięło udział 21 spośród 22 członków, co stanowi 95% ogółu członków Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej.

W obradach uczestniczyli:

Władze Uczelni:

Rektor – prof. Janusz Majewski

Kancierz – dr Maciej Ślesicki

Prorektor ds. kształcenia – mgr Anna Ślesicka

Prorektor ds. ogólnych – dr Andrzej Kołodyński

Prorektor ds. rozwoju i nowych technologii –

Dr Piotr Kucia

Prorektor ds. innowacji i multimediów –

mgr Maciej Szcześnik

Prorektor ds. studenckich – dr Marcin Stradowski

Nauczyciele akademicki:

Prof. Andrzej Jaroszewicz

Dr hab. Beata Fudalej

Dr hab. Andrzej Ramlau

Dr hab. Prot Jarnuszkiewicz

Dr hab. Katarzyna Taras

Dr hab. Sławomir Kryński

Dr hab. Kazimierz Kloc

Dr Zbigniew Niciński

Nieakademiccy pracownicy Uczelni:

p. Waldemar Król

p. Michał Kujawa

Przedstawiciele Samorządu Studenckiego:

Maria Ruddick

Marianna Latkowska

Marcin Sokołowski

Jakub Kubiak

W obradach udziału nie brała przedstawicielka Samorządu Studenckiego Marta Marci-
szak.

Obrady Senatu otworzył Rektor, prof. Janusz Majewski, witając przybyłych na posie-
dzenie przedstawicieli władz Uczelni, pracowników, wykładowców oraz studentów War-
szawskiej Szkoły Filmowej. Rektor podał pod głosowanie przedstawiony porządek obrad.
Porządek obrad został przesłany drogą mailową wszystkim członkom Senatu w celu wcze-

śniejszego zapoznania się. Za jego przyjęciem głosowało 21 osób, 0 było przeciw, 0 wstrzymało się od głosu.

Rektor stwierdził, że liczba członków Senatu biorących udział w posiedzeniu Senatu jest wystarczająca, by głosowania przeprowadzone w trakcie posiedzenia mogły zostać uznane za ważne.

Rektor poprosił Prorektora ds. studentów dra Marcina Stradowskiego o odczytanie protokołu z posiedzenia Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej z siedzibą w Warszawie z dnia 20 grudnia 2016 r. Zgromadzeni członkowie Senatu nie mieli zastrzeżeń do jego zawartości. W tej sytuacji Rektor zarządził jawne głosowanie nad przyjęciem przedstawionego protokołu. Za ich przyjęciem głosowało 21 członków Senatu, 0 było przeciw, 0 wstrzymało się od głosu. Tym samym protokół został jednomyślnie przyjęty przez Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Rektor, prof. Janusz Majewski zaproponował dyskusję na temat wprowadzenia tych samych terminów obron prac licencjackich dla wszystkich kierunków. Wykładowcy mają składać swoje propozycje do Rektora.

Przechodząc do punktu 3. obrad dr Marcin Stradowski zreferował treść uchwały w sprawie warunków, trybu i terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz form studiów dla poszczególnych kierunków obowiązujących w roku akademickim 2017/2018.

Prorektor ds. kształcenia mgr Anna Ślesicka zarządziła jawne głosowanie nad przyjęciem uchwały. Za przyjęciem uchwały głosowało 21 członków Senatu, 0 było przeciw, 0 wstrzymało się od głosu. Uchwała została jednomyślnie przyjęta przez Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Przechodząc do punktu 4. obrad Dyrektor Zarządzający Uczelni Pan Michał Kujawa przedstawił sprawozdanie finansowe Uczelni za rok 2016. Nie było uwag do sprawozdania. Prorektor ds. kształcenia mgr Anna Ślesicka zarządziła jawne głosowanie nad przyjęciem uchwały. Za przyjęciem sprawozdania finansowego Uczelni za rok 2016 głosowało 21 członków Senatu, 0 było przeciw, 0 wstrzymało się od głosu. Uchwała została jednomyślnie przyjęta przez Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Przechodząc do punktów 5-9 Prorektor ds. kształcenia mgr Anna Ślesicka przedstawiła plany studiów na rok akademicki 2017-2018. Każdy z planów (uchwały nr 101-104) został poddany pod głosowanie. Za przyjęciem planów z osobna głosowało 21 członków Senatu. W każdym głosowaniu wszyscy jednomyślnie przyjęli plany (za przyjęciem głosowało 21; członków Senatu, 0 było przeciw, 0 wstrzymało się od głosu).

Podczas Senatu nie podjęto innych spraw dotyczących funkcjonowania Warszawskiej Szkoły Filmowej. Nikt z zebranych nie zgłosił kwestii, które należałoby przedyskutować podczas obrad Senatu.

Rektor podziękował członkom Senatu za obecność na dzisiejszym posiedzeniu. Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołował: dr Marcin Stradowski

LISTA OBECNOŚCI NA POSIEDZENIU SENATU
WARSZAWSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ
W DNIU 10 KWIETNIA 2017 r. o godz. 11.00

Władze Uczelni:

Rektor – prof. Janusz Majewski

Kancelarz – dr Maciej Ślesicki

Prorektor ds. kształcenia – mgr Anna Ślesicka

Prorektor ds. ogólnych – dr Andrzej Kołodyński

Prorektor ds. rozwoju i nowych technologii –

Dr Piotr Kucia

Prorektor ds. innowacji i multimedialnych –

mgr Maciej Szcześniak

Prorektor ds. studenckich – dr Marcin Stradowski

Janusz Majewski
Maciej Ślesicki
Anna Ślesicka
Andrzej Kołodyński
Piotr Kucia
Maciej Szcześniak
Marcin Stradowski

Nauczyciele akademicki:

Prof. Andrzej Jaroszewicz

Dr hab. Beata Fudalej

Dr hab. Andrzej Ramlau

Dr hab. Piotr Jarnuszkiewicz

Dr hab. Katarzyna Taras

Dr hab. Kazimierz Kloc

Dr hab. Sławomir Kryński

Dr Zbigniew Niciński

Andrzej Jaroszewicz
Beata Fudalej
Andrzej Ramlau
Piotr Jarnuszkiewicz
Katarzyna Taras
Kazimierz Kloc
Sławomir Kryński
Zbigniew Niciński

Nieakademiacy pracownicy Uczelni:

p. Waldemar Król

p. Michał Kujawa

Waldemar Król
Michał Kujawa

Przedstawiciele Samorządu Studenckiego:

Marta Marciszak

Maria Ruddick

Marianna Latkowska

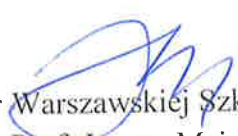
Marcin Sokołowski

Jakub Kubiak

Marta Marciszak
Maria Ruddick
Marianna Latkowska
Marcin Sokołowski
Jakub Kubiak

**PORZĄDEK OBRAD NA POSIEDZENIU SENATU
WARSZAWSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ
w dniu 10 kwietnia 2017 r. o godz. 11.00**

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej z siedzibą w Warszawie z dnia 20 grudnia 2016 r.
2. Informacje Rektora.
3. Podjęcie uchwały nr 99/2017 w sprawie warunków, trybu i terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz form studiów dla poszczególnych kierunków obowiązujących w roku akademickim 2017/2018.
4. Podjęcie uchwały nr 100/2017 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Uczelni za rok 2016.
5. Podjęcie uchwały nr 101/2017 w sprawie programu kształcenia i planów studiów dla kierunku Film i multimedia.
6. Podjęcie uchwały nr 102/2017 w sprawie programu kształcenia i planów studiów dla kierunku Aktorstwo nowych mediów.
7. Podjęcie uchwały nr 103/2017 w sprawie programu kształcenia i planu studiów podyplomowych w zakresie reżyserii filmowej.
8. Podjęcie uchwały nr 104/2017 w sprawie programu kształcenia i planu studiów podyplomowych w zakresie scenariopisarstwa.
9. Inne sprawy dotyczące funkcjonowania Warszawskiej Szkoły Filmowej.


Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej
Prof. Janusz Majewski

Otrzymują:
Członkowie Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej

**Uchwała nr 104/2017
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej**

z dnia 10 kwietnia 2017 r.

**w sprawie programu kształcenia i planu studiów podyplomowych
w zakresie scenariopisarstwa**

Na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.), oraz § 12 pkt 9b Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej, po zasięgnięciu opinii Samorządu studenckiego, uchwala, co następuje:

§ 1

Wprowadza się w Warszawskiej Szkole Filmowej program kształcenia i plan studiów podyplomowych w zakresie scenariopisarstwa, prowadzone w trybie niestacjonarnym, obowiązujące w cyklu kształcenia rozpoczynającym się w roku akademickim 2017/2018, w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. Janusz Majewski

Rektor

Uchwała nr 103/2017
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej

z dnia 10 kwietnia 2017 r.

w sprawie programu kształcenia i planu studiów podyplomowych
w zakresie reżyserii filmowej

Na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz.572 z późn. zm.), oraz § 12 pkt 9b Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej, po zasięgnięciu opinii Samorządu studenckiego, uchwala, co następuje:

§ 1

Wprowadza się w Warszawskiej Szkole Filmowej program kształcenia i plan studiów podyplomowych w zakresie reżyserii filmowej, prowadzone w trybie niestacjonarnym, obowiązujące w cyklu kształcenia rozpoczynającym się w roku akademickim 2017/2018, w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. Janusz Majewski

Rektor

**Uchwała nr 102/2017
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej**

z dnia 10 kwietnia 2017 r.

**w sprawie programu kształcenia i planu studiów dla kierunku
Aktorstwo nowych mediów**

Na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.), oraz § 12 pkt 9a Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej, po zasięgnięciu opinii Samorządu studenckiego, uchwala, co następuje:

§ 1

Wprowadza się w Warszawskiej Szkole Filmowej program kształcenia i plan studiów dla kierunku Aktorstwo nowych mediów, prowadzonego w trybie stacjonarnym, obowiązujące w cyklu kształcenia rozpoczynającym się w roku akademickim 2017/2018, w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. Janusz Majewski

Rektor

**Uchwała nr 101/2017
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej**

z dnia 10 kwietnia 2017 r.

**w sprawie programu kształcenia i planów studiów dla kierunku
Film i multimedia**

Na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.), oraz § 12 pkt 9a Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej, po zasięgnięciu opinii Samorządu studenckiego, uchwala, co następuje:

§ 1

Wprowadza się w Warszawskiej Szkole Filmowej program kształcenia i plany studiów dla kierunku Film i multimedia, prowadzonego w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym, obowiązujące w cyklu kształcenia rozpoczynającym się w roku akademickim 2017/2018, w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. Janusz Majewski

Rektor

I. Program studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku Film i Multimedia obowiązujący 2017-2020 (studia polskojęzyczne)

Program studiów pierwszego stopnia na kierunku Film i Multimedia przewiduje w trybie stacjonarnym 2780 godzin dydaktycznych nauki, z czego student realizuje nie mniej niż 2250 godzin dydaktycznych nauki.

Blok zajęć obowiązkowych ma łączną wagę punktową równą 96 ECTS a jego realizacja trwa 1330 godziny dydaktyczne. Blok ogólnouczeniowych zajęć do wyboru ma łączną wagę punktową równą 15 ECTS a ich realizacja trwa 200 godzin dydaktycznych. W tej puli znajdują się zajęcia z wychowania fizycznego, na które przewidziano dwa semestry nauki, łącznie 28 godzin dydaktycznych, z czego student zobowiązany jest do realizacji jednego semestru. Blok zajęć specjalizacyjnych do wyboru ma łączną wagę punktową równą 113 ECTS a ich realizacja trwa 1250 godzin dydaktycznych dla każdej z dostępnych specjalizacji. Spośród dostępnych w danym semestrze zajęć ogólnouczeniowych i specjalizacyjnych do wyboru student zobowiązany jest zrealizować tyle, aby uzyskać nie mniej niż 30 ECTS w semestrze. Przykładowo, na I semestrze nauki zajęcia specjalizacyjne mają łączną wagę punktową równą 26 ECTS dla każdej specjalizacji, z czego student zobowiązany jest zrealizować nie mniej niż 16 ECTS, dla uzyskania minimum 30 ECTS w semestrze.

Program studiów w trybie stacjonarnym zakłada kształcenie w następujących specjalnościach:

- reżyseria filmowa (RF)
- realizacja obrazu filmowego (ROF)
- montaż filmowy (MF)
- tworzenie gier wideo (TGW)
- organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej (OPF)
- kreacja dźwięku: film, telewizja, gry (KD).

**Uchwała nr 100/2017
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej**

z dnia 10 kwietnia 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Uczelni za rok 2016

Na podstawie art. 62 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.), oraz § 12 pkt 4 Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej uchwala, co następuje:

§ 1

Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej zatwierdza plan finansowy Uczelni za rok 2016 zgodnie z przepisami o rachunkowości, stanowiący załącznik n 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. Janusz Majewski
Janusz Majewski
Rektor

Numer identyfikacyjny - REGON:
14582122700000

F-01/s

Sprawozdanie o przychodach, kosztach i wyniku
finansowym szkół wyższych

Okres sprawozdawczy: 2016 rok

Informacje wstępne

Imię i nazwisko	Anita Tapert
Telefon	228390223
E-mail sekretariatu jednostki sporządzającej sprawozdanie	info@szkolafilmowa.pl
E-mail osoby sporządzającej sprawozdanie	anitapert@szkolafilmowa.pl

Czy w roku sprawozdawczym 2016 jednostka sprawozdawcza prowadziła działalność? ☒ tak ☐ nie

Dział I. Rachunek zysków i strat

Wyszczególnienie (w tys. zł. z jednym znakiem po przecinku)				Kwota
Przychody z działalności operacyjnej (w. 02+27)			01	4717.3
Przychody z podstawowej działalności operacyjnej (wiersze 03+12+25+26)			02	4685.3
Przychody ogółem z działalności dydaktycznej (wiersze 04+06+07+09)			03	4685.3
z tego	dotacje z budżetu państwa		04	
	w tym dotacja podstawowa		05	
	środki z budżetów jednostek samorządu terytorialnego lub ich związków		06	
	opłaty za świadczone usługi edukacyjne		07	4685.3
	w tym na studiach niestacjonarnych		08	1646.7
	pozostałe		09	
	w tym	środki pochodzące ze źródeł zagranicznych niepodlegające zwrotowi	10	
		wpływy z budżetu państwa	11	
Przychody ogółem z działalności badawczej (wiersze 13+16+17+18+21+22+23)			12	0.0
z tego	dotacje na finansowanie działalności statutowej		13	
	w tym	na utrzymanie potencjału badawczego	14	
		na działalność polegającą na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych służących rozwojowi młodych naukowców	15	
	środki na realizację projektów finansowanych przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju		16	
	środki na realizację projektów finansowanych przez Narodowe Centrum Nauki		17	
	środki na finansowanie współpracy naukowej z zagranicą		18	
	w tym	zagraniczne środki finansowe niepodlegające zwrotowi	19	
		w tym z funduszy strukturalnych	20	
	sprzedaż pozostałych prac i usług badawczych i rozwojowych		21	
	środki na realizację programów lub przedsięwzięć określanych przez ministra właściwego dla spraw nauki		22	
	pozostałe		23	
	w tym środki z budżetów jednostek samorządu terytorialnego lub ich związków		24	
Przychody ogółem działalności gospodarczej wyodrębnionej			25	
Koszt wytworzenia świadczeń na własne potrzeby jednostki			26	
Pozostałe przychody (wiersze 28+29)			27	32.0
Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów			28	
Pozostałe przychody operacyjne (wiersze 30+31)			29	32.0
z tego	zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		30	
	inne pozostałe przychody operacyjne		31	32.0
	w tym	równowartość rocznych odpisów amortyzacyjnych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych sfinansowanych z dotacji celowych, a także otrzymanych nieodpłatnie z innych źródeł	32	
		przychody z likwidacji środków trwałych, środków trwałych w budowie, wartości niematerialnych i prawnych	33	
		odpisy aktualizujące wartość niefinansowych aktywów trwałych	34	
Koszty działalności operacyjnej (wiersze 36+66)			35	5074.9
Koszty podstawowej działalności operacyjnej (w. 62)			36	4222.5
Amortyzacja			37	6.1
Zużycie materiałów i energii			38	299.7
w tym energia			39	33.9
Usługi obce			40	1037.0
Podatki i opłaty			41	14.8
w tym	wpłaty na PFRON		42	0.5
	podatki na rzecz jednostek samorządu terytorialnego		43	
	podatki na rzecz budżetu państwa		44	12.2
	opłaty na rzecz jednostek samorządu terytorialnego		45	
	opłaty na rzecz budżetu państwa		46	1.3
Wynagrodzenia			47	2481.5
w tym wynikające ze stosunku pracy			48	1259.0

Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia			49	259.4
w tym	składki na fundusz Ubezpieczeń Społecznych		50	213.5
	składki na Fundusz Pracy		51	27.3
	składki na Fundusz Emerytur Pomostowych		52	
	składki na pracownicze programy emerytalne		53	
	dopłaty do kwater, wyżywienia, zasiłki na zagospodarowanie, wydatki na ochronę zdrowia		54	
	odpis na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych		55	
	inne świadczenia		56	18.5
Pozostałe koszty rodzajowe			57	124.0
w tym	aparatura naukowo-badawcza		58	
	podróże służbowe		59	14.6
Ogółem koszty rodzajowe (wiersze 37+38+40+41+47+49+57)			60	4222.5
Zmiana stanu produktów (-,+)			61	
Ogółem koszty własne podstawowej działalności operacyjnej (wiersze 60+61) i (wiersze 63+64+65)			62	4222.5
z tego	działalności dydaktycznej		63	4222.5
	działalności badawczej		64	
	działalności gospodarczej wyodrębnionej		65	
Pozostałe koszty (wiersze 67+68)			66	852.4
Wartość sprzedanych towarów i materiałów			67	
Pozostałe koszty operacyjne (wiersze 69+70)			68	852.4
z tego	strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		69	1.3
	inne pozostałe koszty operacyjne		70	851.1
	w tym	odpisy aktualizujące wartość aktywów niefinansowych i zapasów oraz wartość netto zlikwidowanych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych	71	
		koszty likwidacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych	72	
Zysk (strata) na działalności operacyjnej (wiersze 01-35)			73	-357.6
Przychody finansowe			74	27.8
w tym odsetki uzyskane			75	25.7
w tym	od lokat wolnych środków w skarbowych papierach wartościowych (SPW) i depozytów u Ministra Finansów		76	
	od jednostek samorządu terytorialnego		77	
Koszty finansowe			78	5.9
w tym odsetki zapłacone			79	0.6
Zysk (strata) brutto (wiersze 73+74-78)			80	-335.7
Podatek dochodowy			81	
z tego	część bieżąca		82	
	część odroczone		83	
Pozostałe obowiązkowe zmniejszenie zysku (zwiększenie straty)			84	
Zysk (strata) netto (wiersze 80-81-84)			85	-335.7

Dział II. Fundusze (stan w dniu 31 grudnia w tys. zł. z jednym znakiem po przecinku)

Wyszczególnienie (w tys. zł. z jednym znakiem po przecinku)					Kwota	
Fundusz pomocy materialnej dla studentów i doktorantów	stan funduszu na początek roku			01	153.9	122,4
	w tym dotacji z budżetu państwa			02	153.9	122,4
	zwiększenia ogółem (wiersze 04+07+08+09)			03	166.5	162,3
	z tego	dotacja z budżetu państwa		04	166.5	162,3
		w tym	przeznaczone na pomoc dla doktorantów	05		
			remonty domów i stołówek studenckich	06		
		opłaty za korzystanie z domów studenckich		07		
		opłaty za korzystanie ze stołówek studenckich		08		
		inne przychody		09		
		zmniejszenia ogółem (wiersze 11+17+23+31)			10	140.5
	z tego	dla studentów (wiersze 12+13+14+15+16)		11	140.5	77,9
		z tego	stypendia socjalne	12	94.9	56,1
			stypendia specjalne dla osób niepełnosprawnych	13	12.5	7,3
			stypendia rektora dla najlepszych studentów	14	30.6	18
			stypendia ministra za wybitne osiągnięcia	15		
			zapomogi	16	2.5	2,5
		dla doktorantów (wiersze 18+19+20+21+22)		17		
		z tego	stypendia socjalne	18		
			stypendia specjalne dla osób niepełnosprawnych	19		
			stypendia dla najlepszych doktorantów	20		
			stypendia ministra za wybitne osiągnięcia	21		
			zapomogi	22		
		koszty utrzymania domów i stołówek studenckich		23		
		w tym	wynagrodzenia	24		
			w tym wynikające ze stosunku pracy	25		
			składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych	26		
			składki na Fundusz Pracy	27		
			składki na Fundusz Emerytur Pomostowych	28		
			wpłaty na PFRON	29		
			remonty i modernizacja	30		
		koszty realizacji zadań związanych z przyznawaniem i wypłacaniem stypendiów i zapomóg dla studentów i doktorantów		31		
		w tym pokryte z dotacji na pomoc materialną dla studentów i doktorantów		32		
	zmiany funduszu z tytułu korekt z lat ubiegłych (+/-)			33	6.4	
	stan funduszu na koniec okresu sprawozdawczego (wiersze 01+03-10+33)			34	179.9	213,2
	w tym dotacji z budżetu państwa			35	179.9	213,2
Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	stan funduszu na początek roku			36		
	zwiększenia ogółem			37		
	zmniejszenia ogółem			38		
	stan funduszu na koniec okresu sprawozdawczego (w. 36+37-38)			39		
Fundusz zasadniczy	stan funduszu na początek roku			40		
	zwiększenia ogółem			41		
	w tym	odpis z zysku netto	42			
		aktualizacja wyceny środków trwałych	43			
	zmniejszenia ogółem			44		
	w tym	pokrycie straty netto	45			
		aktualizacja wyceny środków trwałych	46			
	stan funduszu na koniec okresu sprawozdawczego (w. 40+41-44)			47		
Własny fundusz stypendialny	stan funduszu na początek roku			48		
	zwiększenia ogółem			49		
	w tym odpis w ciężar kosztów działalności dydaktycznej			50		
	zmniejszenia ogółem			51		
	stan funduszu na koniec okresu sprawozdawczego (w. 48+49-51)			52		
Fundusz rozwoju uczelni	stan funduszu na początku roku			53		
	zwiększenia ogółem			54		
	zmniejszenia ogółem			55		
	stan funduszu na koniec okresu sprawozdawczego (w. 53+54-55)			56		

KOREKTA

Prorektor ds. studenckich
dr Marek Stodowski

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA
ul. Gen. Zajączka 7, 01-518 Warszawa
NIP: 5252517828, REGON: 145821227
tel./fax: 22 839-00-50, info@szkolafilmowa.pl

Prorektor ds. studenckich
dr Marcin Stradowski

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA
ul. Gen. Zajączka 1, 01-508 Warszawa
NIP: 5252517828, REGON: 145821227
tel./fax: 22 839-00-50 info@szkolafilmowa.pl

KOREKTA

Inne fundusze tworzone na podstawie odrębnych ustaw		
stan funduszu na początek roku	57	
zwiększenia ogółem	58	
zmniejszenia ogółem	59	
stan funduszu na koniec okresu sprawozdawczego (wiersze 57+58-59)	60	

Dział III. Dane uzupełniające (stan w dniu 31 grudnia w tys. zł. z jednym znakiem po przecinku)

Wyszczególnienie (w tys. zł. z jednym znakiem po przecinku)		Kwota
Nakłady na rzeczowe aktywa trwałe (wartość od początku roku do końca okresu sprawozdawczego)		01
w tym nakłady na urządzenia techniczne i maszyny, środki transportu i inne środki trwałe		02
Dotacje celowe przeznaczone na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych		03
z tego	budżet państwa	04
	budżet środków europejskich	05
Dotacje z Narodowego Centrum Badań i Rozwoju przeznaczone na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych		06
z tego	środki krajowe	07
	środki z bezzwrotnej pomocy z UE	08
Dotacje z Narodowego Centrum Nauki przeznaczone na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych		09
z tego	środki krajowe	10
	środki z bezzwrotnej pomocy z UE	11
Bezzwrotne środki z pomocy zagranicznej na sfinansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych (nie wykazane w wierszach 05,08,11)		12
Pozostałe środki otrzymane nieodpłatnie na sfinansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych (poza dotacjami wykazanymi w wierszu 03,06,09 oraz środkami wykazanymi w wierszu 12)		13
Aktywa trwałe i obrotowe (wybrane pozycje)		
Należności długoterminowe		14
Inwestycje długoterminowe		15
w tym	udziały lub akcje	16
	inne papiery wartościowe	17
	udzielone pożyczki	18
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		19
Zapasy		20
Należności krótkoterminowe		21
w tym z tytułu podatków, dotacji, cel, ubezpieczeń społecznych i ubezpieczenia zdrowotnego oraz innych świadczeń		22
Krótkoterminowe aktywa finansowe (wybrane pozycje)		
w tym	udziały lub akcje	23
	inne papiery wartościowe	24
	udzielone pożyczki	25
	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	26
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe		27
Pasywa (wybrane pozycje)		
Zobowiązania długoterminowe		28
w tym kredyty i pożyczki		29
Zobowiązania krótkoterminowe		30
w tym	kredyty i pożyczki	31
	z tytułu dostaw i usług	32
	z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń i innych świadczeń	33
	z tytułu wynagrodzeń	34
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		35
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe		36
Pozostałe dane uzupełniające (wybrane pozycje)		
Koszt remontu budynków i budowli		37
w tym remonty domów i stołówek studenckich		38
Podatek VAT należny ogółem		39
Podatek VAT naliczony do odliczenia		40
Kwota podatku VAT podlegająca wpłacie do budżetu		41
Kwota podatku VAT do zwrotu		42
Darowizny od osób wpisanych do KRS i jednostek organizacyjnych niebędących osobami prawnymi wpisanymi do CEIDG		43
Darowizny od osób fizycznych		44
Przychody należne ze zbycia środków trwałych		45
Wartość netto sprzedanych składników aktywów trwałych oraz koszty związane ze sprzedażą tych aktywów		46
Informacje dodatkowe		
Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na przygotowanie danych dla potrzeb wypełnianego sprawozdania		01
Proszę podać szacunkowy czas (w minutach) przeznaczony na wypełnienie sprawozdania		02

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA

(pełna nazwa Uczelni)

Sprawozdanie z wykorzystania funduszu pomocy materialnej dla studentów i doktorantów, w tym dotacji na pomoc materialną dla studentów i doktorantów w 2016 roku

Obowiązek przekazywania poniższych danych wynika z art. 35 ust. 2a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2016 r. poz. 1842, z późn. zm.)

Sprawozdanie należy przekazać do MNiSW do 30 marca 2017 r.

Wyszczególnienie		Kwota w tysiącach złotych (zaokrąglona do jednego znaku po przecinku)
Stan funduszu pomocy materialnej dla studentów i doktorantów na początek roku	01	122,4
w tym z dotacji budżetu państwa	02	122,4
Zwiększenia ogółem (04+06+07+08)	03	162,3
z tego	04	162,3
dotacja z budżetu państwa	05	
w tym przeznaczona na pomoc materialną dla doktorantów	06	
opłaty za korzystanie z domów studenckich	07	
opłaty za korzystanie ze stołówek studenckich	08	
inne przychody	09	
Zmniejszenia ogółem (10+16+22+27)	10	77,9
z tego	11	77,9
dla studentów (11+12+13+14+15)	12	50,1
z tego	13	7,3
stypendia socjalne	14	
stypendia specjalne dla osób niepełnosprawnych	15	18,0
stypendia rektora dla najlepszych studentów	16	
stypendia ministra za wybitne osiągnięcia	17	
zapomogi	18	2,5
dla doktorantów (17+18+19+20+21)	19	0,0
z tego	20	
stypendia socjalne	21	
stypendia specjalne dla osób niepełnosprawnych	22	
stypendia dla najlepszych doktorantów	23	
stypendia ministra za wybitne osiągnięcia	24	
zapomogi	25	
koszty utrzymania domów i stołówek studenckich	26	
w tym	27	
wynagrodzenia	28	
w tym wynikające ze stosunku pracy	29	
składki na ubezpieczenia społeczne i fundusz pracy	30	
remonty i modernizacja	31	
koszty realizacji zadań związanych z przyznawaniem i wypłacaniem stypendiów i zapomóg dla studentów i doktorantów	32	
w tym pokryte z dotacji na pomoc materialną dla studentów i doktorantów	33	
Zmiany funduszu z tytułu korekt z lat ubiegłych (+/-)	34	6,4
Stan funduszu pomocy materialnej dla studentów i doktorantów na koniec okresu sprawozdawczego (01+03-09+29)	35	213,2
w tym z dotacji budżetu państwa	36	213,2

Osoba sporządzająca sprawozdanie	Marcin Stradowski
Telefon kontaktowy	887 555 106
E-mail	marcinstradowski@szkolafilmowa.pl

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA

ul. Gen. Żołędzka 7, 01-518 Warszawa
NIP: 525-2517826 REGON 145821227

Warszawa, 4.05.2017

(miejscowość, data)

(pieczęćka Uczelni)

prof. Janusz Majewski
[Podpis]
Rektor

(pieczęć imienna i podpis Rektora Uczelni)*

* w przypadku podpisania przez inną osobę niż rektor uczelni należy przesłać pełnomocnictwo upoważniające do podpisywania w imieniu rektora uczelni niniejszego Sprawozdania lub – w przypadku braku takiego pełnomocnictwa – wskazanie podstawy prawnej posiadania powyższych uprawnień z przytoczeniem jej treści.

Uchwała nr 99/2017
Senatu Warszawskiej Szkoły Filmowej

z dnia 10 kwietnia 2017 r.

w sprawie warunków, trybu i terminów rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz form studiów dla poszczególnych kierunków obowiązujących w roku akademickim 2017/2018

Na podstawie art. 169 ust. 2 Ustawy o szkolnictwie wyższym z dnia 27 lipca 2005 roku (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.), oraz § 12 pkt 6 Statutu Warszawskiej Szkoły Filmowej, Senat Warszawskiej Szkoły Filmowej uchwala, co następuje:

§ 1

1. Warszawska Szkoła Filmowej prowadzi rekrutację na rok akademicki 2017/2018 na następujące kierunki, na poziomie studiów pierwszego stopnia:
 - 1) Film i multimedia
 - 2) Aktorstwo nowych mediów.
2. W roku akademickim 2017/2018 studenci mogą wybrać następujące specjalności w ramach kierunku Film i multimedia:
 - 1) specjalność Reżyseria filmowa, w formie studiów stacjonarnych,
 - 2) specjalność Realizacja obrazu filmowego, w formie studiów stacjonarnych,
 - 3) specjalność Montaż filmowy, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych,
 - 4) specjalność Filmoznawstwo praktyczne, w formie studiów niestacjonarnych,
 - 5) specjalność Tworzenie gier wideo, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych,
 - 6) specjalność Fotografia, w formie studiów niestacjonarnych,
 - 7) specjalność Organizacja produkcji filmowej, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych,
 - 8) specjalność Kreacja dźwięku: film, telewizja, gry, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.
3. W roku akademickim 2017/2018 studenci mogą wybrać następujące specjalności na studiach prowadzonych w języku angielskim w ramach kierunku Film i multimedia:
 - 1) specjalność Reżyseria filmu i gier wideo, w formie studiów stacjonarnych,
 - 2) specjalność Sztuka operatorska i postprodukcja, w formie studiów stacjonarnych,
4. Warszawska Szkoła Filmowej prowadzi rekrutację na rok akademicki 2017/2018 na studia podyplomowe w zakresie:
 - 1) reżyserii filmowej,
 - 2) scenariopisarstwa.
5. Kierunek lub specjalność na studiach pierwszego stopnia lub studia podyplomowe zostaną uruchomione w roku akademickim 2017/2018 pod warunkiem, że nie mniej niż 10 osób dla danego kierunku lub specjalności zostanie pozytywnie zakwalifikowana w procesie rekrutacyjnym.
6. W przypadku, kiedy mniej niż 10 osób dla danego kierunku lub specjalności zostanie pozytywnie zakwalifikowana w procesie rekrutacyjnym, Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej może podjąć decyzję o uruchomieniu studiów na danym kierunku lub specjalności lub studiów podyplomowych w roku akademickim 2017/2018.

§ 2

1. Do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia uprawnione są osoby, które ukończyły szkołę średnią i legitymują się dokumentami:

- 1) wydanym w Rzeczypospolitej Polskiej świadectwem dojrzałości, lub
 - 2) świadectwem i innym dokumentem wydanym przez szkołę lub instytucję edukacyjną działającą w systemie edukacji państwa członkowskiego Unii Europejskiej, państwa członkowskiego Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD), państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe w tych państwach, lub
 - 3) dyplomem IB (International Baccalaureate) wydanym przez organizację International Baccalaureate Organization w Genewie, lub
 - 4) dyplomem EB (European Baccalaureate) wydanym przez Szkoły Europejskie zgodnie z Konwencją o Statucie Szkół Europejskich, sporządzoną w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r. (Dz. U. z 2005 r. Nr 3, poz. 10), lub
 - 5) świadectwem lub innym dokumentem wydanym za granicą przez szkołę lub instytucję edukacyjną uznawaną przez państwo, na którego terytorium lub w którego systemie edukacji działa, uznanym za potwierdzające w Rzeczypospolitej Polskiej uprawnienie do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe, zgodnie z art. 93 ust. 2 albo 3 ustawy o systemie oświaty, lub
 - 6) świadectwem maturalnym wydanym za granicą, uprawniającym do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe w państwie, w którego systemie edukacji działa instytucja wydająca świadectwo, uznanym na podstawie przepisów o nostryfikacji za równorzędne świadectwu dojrzałości wydanemu w Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dokumenty, o których mowa w ust. 1 pkt 2-4 uznawane są z mocy samego prawa za uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe.
 3. Wszystkie dokumenty, o których mowa w ust. 1 uzyskane za granicą muszą być opatrzone apostille lub zalegalizowane w kraju ich wydania.

§ 3

1. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku polskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy:
 - 1) ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego, lub
 - 2) posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczenia Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
 - 3) uzyskają potwierdzenie w Warszawskiej Szkole Filmowej, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim.
2. Do procesu rekrutacyjnego na studiach prowadzonych w języku angielskim dopuszczeni są cudzoziemcy, którzy legitymują się dokumentem potwierdzającym znajomość języka obcego, w którym prowadzone są studia, wymienionym w załączniku nr 2 do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 24 stycznia 2007 r. w sprawie sposobu przeprowadzania postępowania kwalifikacyjnego w służbie cywilnej (Dz.U. Nr 13, poz. 82 i Nr 249, poz. 1857 oraz z 2008 r. Nr 93, poz. 587) oraz świadectwa, dyplomy lub inne dokumenty potwierdzające ukończenie za granicą szkoły ponadpodstawowej, w której zajęcia były prowadzone w tym samym języku obcym, w jakim cudzoziemiec będzie odbywał studia w Polsce.

§ 4

1. Kandydaci na studia w języku polskim w Warszawskiej Szkole Filmowej zobowiązani są do złożenia w siedzibie Uczelni podania o przyjęcie na studia razem z następującymi załącznikami:
 - 1) oryginał lub odpis jednego z dokumentów, o których mowa w § 2 wraz z tłumaczeniem tłumacza przysięgłego w przypadku świadectw zagranicznych;
 - 2) fotokopia dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości, zgodnie z podaniem o przyjęcie na studia, poświadczona przez Uczelnię,
 - 3) aktualne fotografie w formacie jak do dowodu osobistego, 2 szt., podpisane imieniem i nazwiskiem na odwrocie,
 - 4) dowód uiszczenia opłaty rekrutacyjnej,
 - 5) list motywacyjny podający powody dla rozpoczęcia edukacji na wnioskowanym kierunku, opisujący m.in. zainteresowania oraz dotychczasowe osiągnięcia twórcze kandydata,
 - 6) prace artystyczne świadczące o zainteresowaniach i zdolnościach kandydata.
2. Załączniki podane w ust. 1 pkt. 1-5 powyżej są obligatoryjne.
3. Kandydaci na studia w języku angielskim w Warszawskiej Szkole Filmowej zobowiązani są do złożenia w siedzibie Uczelni podania o przyjęcie na studia razem z następującymi załącznikami:
 - 1) oryginał lub odpis dokumentów jednego z dokumentów, o których mowa w § 2 wraz z tłumaczeniem tłumacza przysięgłego w przypadku świadectw zagranicznych,
 - 2) dokument maturalny z ocenami wraz z tłumaczeniem tłumacza przysięgłego w przypadku świadectw zagranicznych,
 - 3) fotokopia dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości, zgodnie z podaniem o przyjęcie na studia, poświadczona przez Uczelnię,
 - 4) aktualne fotografie w formacie jak do dowodu osobistego, 2 szt., podpisane imieniem i nazwiskiem na odwrocie,
 - 5) dowód uiszczenia opłaty rekrutacyjnej,
 - 6) list motywacyjny podający powody dla rozpoczęcia edukacji na wnioskowanym kierunku, opisujący m.in. zainteresowania oraz dotychczasowe osiągnięcia twórcze kandydata,
 - 7) potwierdzenie znajomości języka angielskiego na poziomie B2,
 - 8) prace artystyczne świadczące o zainteresowaniach i zdolnościach kandydata.
4. Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej ustali w drodze zarządzenia, jakie prace artystyczne są dopuszczane w procesie rekrutacyjnym oraz czy są one elementem obowiązkowym czy nieobowiązkowym w procesie rekrutacyjnym dla danego kierunku lub specjalności studiów.
5. Kandydaci, którzy przystąpili do egzaminu maturalnego w 2017 roku, do czasu otrzymania świadectwa dojrzałości składają zaświadczenie ze szkoły o przystąpieniu do matury.
6. Wzór podania o przyjęcie na studia ustali Rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej w drodze zarządzenia.
7. Wysokość opłaty za postępowanie rekrutacyjne oraz sposób jej wpłacania określi odrębne zarządzenie Kanclerza Warszawskiej Szkoły Filmowej.

§ 5

1. Rekrutacja kandydatów na studia w języku polskim może odbywać się na zasadzie:
 - 1) konkursu, mającego na celu sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów na określonym kierunku, który może być realizowany poprzez:
 - a) rozmowę kwalifikacyjną,

- b) ocenę teczek nadesłanych przez kandydatów,
 - 2) wstępu wolnego.
- 4. Rekrutacja na studia pierwszego stopnia w języku polskim w formie rozmowy kwalifikacyjnej odbywa się dla:
 - 1) kierunku Film i multimedia, specjalność Reżyseria Filmowa,
 - 2) kierunku Film i multimedia, specjalność Realizacja obrazu filmowego,
 - 3) kierunku Aktorstwo nowych mediów,
- 5. Rekrutacja na studia pierwszego stopnia w formie wstępu wolnego odbywa się dla:
 - 1) kierunku Film i multimedia, specjalność Montaż filmowy,
 - 2) kierunku Film i multimedia, specjalność Filmoznawstwo praktyczne,
 - 3) kierunku Film i multimedia, specjalność Tworzenie gier wideo,
 - 4) kierunku Film i multimedia, specjalność Fotografia,
 - 5) kierunku Film i multimedia, specjalność Organizacja produkcji filmowej,
 - 6) kierunku Film i multimedia, specjalność Kreacja dźwięku: film, telewizja, gry.
- 6. Rekrutacja na studia podyplomowe w formie rozmowy kwalifikacyjnej odbywa się dla:
 - 1) studiów w zakresie reżyserii filmowej,
 - 2) studiów w zakresie scenariopisarstwa.
- 7. Rekrutacja kandydatów na studia w języku angielskim odbywa się na zasadzie konkursu, mającego na celu sprawdzenie predyspozycji do podjęcia studiów na określonym kierunku, który jest realizowany poprzez ocenę teczek nadesłanych przez kandydatów.

§ 6

- 1. Rekrutację przeprowadzają Komisje Rekrutacyjne, działające zgodnie z Regulaminem Postępowania Rekrutacyjnego obowiązującym w Warszawskiej Szkole Filmowej.
- 2. Komisje Rekrutacyjne podejmują decyzję w sprawie przyjęcia kandydata na studia.
- 3. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej przysługuje odwołanie do Odwoławczej Komisji Rekrutacyjnej, powołanej przez Rektora Warszawskiej Szkoły Filmowej, składane w terminie 14 dni od doręczenia decyzji.
- 4. Podstawą odwołania może być jedynie naruszenie warunków i trybu rekrutacji na studia.

§ 7

- 1. Rekrutacja na kierunku Aktorstwo nowych mediów rozpoczyna się 18 czerwca a kończy 17 września 2017 r.
- 2. Rekrutacja na kierunku Film i multimedia rozpoczyna się 17 czerwca a kończy 16 września 2017 r.

§ 8

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. Janusz Majewski

Rektor

